

ZAŁĄCZNIK 2

LITERATURA:

1. Białostocki Jan (oprac.): Buonarroti Michał Anioł. Brak daty i miejsca wydania.
2. Cumming Robert: Najśłynniejsze obrazy świata. Wyd. Arkady, brak daty i miejsca wydania.
3. La pittura rinascimentale. La gloria dell'arte europea. Milano 2000.
4. Levey Michael: Od Giotto do Cèzanne'a. Zarys historii malarstwa zachodnioeuropejskiego. Warszawa 1972.
5. Macfall Haldane: Historia malarstwa. (red. T. Piniego) Lwów, brak daty wydania.
6. Meyer Peter: Historia sztuki europejskiej. Od renesansu po czasy współczesne. Warszawa 1973.
7. Osińska Barbara: Sztuka i czas. Od prehistorii do rokoka. Warszawa 2004.
8. Rzepińska Maria: Siedem wieków malarstwa europejskiego. Wyd. Ossolińskich, 1988.
9. Semenzato Camillo: Blask renesansu – sztuka europejska. Warszawa 1994.
10. Sztuka świata, t. 5, Warszawa 1992.