

## HIPERREALIZM

kierunek w sztukach plastycznych powstały z końcem lat 60. XX w., polegający na precyzyjnym odwzorowaniu na płótnie fotografii (często przy pomocy rzutnika). Prace cechuje wyolbrzymienie iluzji, tematami są różne przejawy życia wielkich metropolii i współczesnej cywilizacji. H. rozwinął się gł. w USA.

## PASTISZ

odmiana stylizacji, utwór naśladowy imitujący istotne cechy jakiegoś dzieła lub stylu, zagęszczający je i uwydatniający. Uprawiany bywa w celach żartobliwych lub jako forma krytyki stylu, manieri danego pisarza. Może być punktem wyjścia do parodii.

## CYTAT

dosłowne przytoczenie czyichś słów. W literaturze jest formą ekspresji artystycznej. Może mieć charakter jawny, w postaci wyraźnie wyróżnionego tekstu, lub niejawny, stanowiąc rodzaj aluzji.

## INTERTEKSTUALNOŚĆ

zjawisko w kulturze, sfera relacji dzieła z innymi dziełami, siatka odniesień, w której dane dzieła się znajdują, tekst w tekście. Odbiorca rozumie dane dzieło tylko w kontekście innych, do których się ono odnosi.

## BRICOLAGE

w sztuce jest techniką, w której dzieło jest konstruowane z rozmaitych dostępnych materiałów, i zalicza się do metod postmodernistycznych.