

Scenariusz zajęć: POSTMODERNIZM

Czas: 2 jednostki lekcyjne.

Cele zajęć: Poszerzenie wiedzy uczniów o postmodernizmie, zaopatrzenie ich w podstawowy pojęć z nim związanych w różnych dziedzinach sztuki tj. muzyką, sztukami plastycznymi, architekturą oraz literaturą.

Cele szczegółowe:

- uczeń potrafi zdefiniować i umieścić w ramach czasowych nurt postmodernizmu
- uczeń zna wyróżniki gatunkowe nurtu
- uczeń potrafi wymienić głównych przedstawicieli postmodernizmu
- uczeń potrafi odnaleźć cechy postmodernizmu w poszczególnych dziedzinach

Metody pracy:

- asymilacji wiedzy
- samodzielnego dochodzenia do wiedzy
- waloryzacyjne
- działalności praktycznej
-

Formy pracy: indywidualna, zbiorowa, grupowa

Przed rozpoczęciem zajęć nauczyciel prosi, aby uczniowie w trakcie zajęć przygotowali krótką notatkę zawierającą przynajmniej 2 ważne informacje z każdej z prezentowanych dziedzin (architektura, sztuka, literatura, muzyka)

Wstęp:

1. Piosenka Jacka Kaczmarskiego „Postmodernizm” – uczniowie mają za zadanie odgadnąć, o jakiej epoce będziemy mówić (zał.1)
2. Uczniowie mają za zadanie wymienić cechy postmodernizmu, które znają, bądź te, które zauważyli w tekście piosenki (zał.2)
3. „Rozsypanka” – uczniowie w grupach dostają pojęcia oraz ich definicje, muszą dopasować odpowiednie pojęcie do definicji. Każda grupa prezentuje jedno pojęcie. (zał. 3)
4. Uczniowie w ok. 3 osobowych grupach otrzymują kopertę z pojedynczymi wyrazami, z których stworzyć muszą pewną całość tekstu. Zadanie to ma na celu zilustrowanie podstawowych cech modernizmu takich jak pozbawienie rzeczy ich rodzimego kontekstu czy możliwość tworzenia nowych treści ze znanych już idei. (Przykładem mogą być akapity tekstów z książek wymienionych w dalszym punkcie – literatura postmodernizmu)

Rozwinięcie zajęć z podziałem na poszczególne dziedziny kultury:

5. Architektura:
 - pokaz slajdów, kolejnie dyskusja na temat wyróżników architektury postmodernizmu (zał. 4)
 - krótkie 3 minutowe podsumowanie oraz uzupełnienie wiedzy na temat architektury okresu postmodernizmu
 - Zabawa polegająca na konieczności wyboru budowli postmodernistycznej z dwu budowli wyświetlonych na slajdzie (zał. 5)
6. Sztuka:
 - krótkie 3 minutowe przybliżenie historii sztuki w odniesieniu do podanych na początku cech postmodernizmu
 - pokaz slajdów połączony z dyskusją „czy kupiłbyś to dzieło?” (zał. 6)
7. Literatura:
 - Uczniowie dostają tablice z nazwiskami i tytułami utworów literackich, na tablicy muszą umieścić razem autora i jego dzieło (zał. 7)
 - Dyskusja na temat jakie są charakterystyczne cechy dla podanej literatury

8. Muzyka:

- Uczniowie podzieleni zostaną na dwie grupy, kolejno usłyszą dwa fragmenty postmodernistycznych utworów. Każda grupa będzie miała za zadanie stworzyć recenzję jednego z utworów (zał. 8)
- Krótka dyskusja nad odczuciami doznanymi podczas słuchania

Zakończenie:

Jako pracę domową uczniowie mają za zadanie stworzyć quiz składający się z 10 pytań, i dotyczący prezentowanych zajęć lub przygotować kwestionariusz 10 pytań do wywiadu z postmodernistycznym twórcą.