

## **Barok – cykl zajęć dla klas III LO złożony z trzech jednostek lekcyjnych**

### **Konspekt lekcji II**

**Temat:** „Sztuki plastyczne i architektura baroku.”

#### **Cele ogólne:**

- systematyzacja wiedzy na temat epoki baroku oraz powiązań z epokami wcześniejszymi
- zwrócenie uwagi na wzajemne przenikanie się zjawisk kulturowych, mających miejsce w cywilizacji ówczesnej Europy

#### **Cele operacyjne:**

- uczeń potrafi wymienić pięć kategorii stylów wg Wolffina
- uczeń potrafi dostrzec różnice w stylu pomiędzy malarstwem renesansu a malarstwem baroku
- uczeń potrafi zastosować wiedzę na temat poznanych kategorii w analizie wybranych dzieł Caravaggia, Velazqueza, Rembrandta i Rubensa
- uczeń potrafi scharakteryzować malarstwo barokowe na podstawie poznanych dzieł
- uczeń potrafi dostrzec tematykę zawartą w przedstawionych dziełach
- uczeń potrafi wymienić główne cechy architektury świeckiej i sakralnej baroku
- uczeń potrafi wskazać kilka najważniejszych przykładów dzieł architektury polskiej oraz europejskiej

#### **Metody pracy:**

- metody podające (asymilacji wiedzy) - uczenie się przez przyswajanie: pogadanka, dyskusja, wykład
- metody operatywne (praktyczne) – uczenie się przez działanie; metody ćwiczeniowe
- metody problemowe - samodzielne dochodzenie do wiedzy

#### **Formy pracy:**

- zbiorowa
- grupowa jednolita
- grupowa zróżnicowana

#### **Środki dydaktyczne:**

- prezentacja multimedialna
- laptop
- rzutnik i ekran
- albumy przedstawiające dzieła architektury

#### **Przebieg lekcji:**

1. Przedstawienie pięciu kategorii opozycji stylów renesansu i baroku wg Heinricha Wolfflina.
2. Przybliżenie sylwetki oraz twórczości włoskiego artysty Michelangelo Caravaggio.
3. Przedstawienie wybranych dzieł Diego Velazqueza.
4. Rembrandt i jego geniusz – przybliżenie jego twórczości w oparciu o wybrane dzieła.
5. Zaprezentowanie reprodukcji wybranych dzieł Petera Paula Rubensa.
6. Próba opisanie w grupach cech, tematyki malarstwa baroku na podstawie zaprezentowanych dzieł - dyskusja.
7. W oparciu o rozdane materiały - opracowywanie w trzech grupach odpowiednio: ogólnych cech architektury baroku, cech architektury świeckiej oraz cech architektury sakralnej.
8. Zaprezentowanie wybranych przykładów architektury barokowej w Europie i w Polsce.
9. Dyskusja podsumowująca lekcję.