

Literatura barokowa zerwała z prostotą odrodzenia. Zaczęła operować nowymi środkami wyrazu, takimi jak:

- paradoks,
- antyteza
- absurd
- anafora
- inwersja

Typowymi motywami literatury baroku były:

- Bóg,
- zbawienie,
- grzech,
- śmierć,
- pokuta,
- rozdarcie człowieka między tym, co duchowe i tym, co materialne.

Rozkwitły takie gatunki jak:

- epos,
- liryka,
- powieść,
- komedia,
- tragikomedia,
- tragedia.